



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	قراءة في مصادر الأدب
رمز المقرر:	ARL2503
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الثانية - المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	20
	الواجبات	8
	المكتبة	8
	إعداد البحوث/ المشاريع	8
	الإجمالي	40

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر حركة التدوين في التراث الإسلامي ثم يدرس أمهات المصادر الأدبية في التراث العربي ويتعرف على مكوناتها ومناهجها وأنواعها وأنظمة تأليفها.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على المصادر الأدبية وعلى مكوناتها ومناهجها وأنواعها وأنظمة تأليفها وطرائق الإفادة منها بغية دلالاته على المصادر الهامة التي يحتاجها لاستكمال أدوات بحثه الأدبي.
٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١ع	1.1 أن يتعرف الطالب على المصادر الرئيسية في دراسة الأدب العربي وطرائق الإفادة منها لاستكمال أدواته البحثية.
٢ع	1.2 أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية في مصادر الأدب ونصوصها المؤسسة.
٣ع	1.3 أن يفرق الطالب بين مناهج القدماء المختلفة في درس الأدب
٤ع	1.4 أن يصنف الطالب القضايا والمصطلحات والأجناس الأدبية في مصادر الأدب

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
٤٤	أن يدون الطالب رأيه على فصل مختار من كتاب من مصادر الأدب المختلفة	1.5
	المهارات	2
١م	أن يقرأ الطالب قدرا صالحا ومختارا من مصادر الأدب قراءة ضابطة وناقدة	2.1
٥م	أن يميز الطالب بين الأفكار الرئيسية والثانوية والأصيلة والمقتبسة في بنية الكتاب	2.2
٤م	أن يحلل الطالب نصا من نصوص الكتاب	2.3
٣م	أن يفحص الطالب صحة بعض الأحكام الأدبية	2.4
٣م	أن يطور الطالب بعض الأفكار الموثقة في المصادر الأدبية إلى مقالة علمية.	2.5
	القيم	3
ق ¹	أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	3.1
ق ⁴	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	3.2
ق ³	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.	3.3
ق ²	أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	3.4
ق ⁵	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	3.5
ق ⁵	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادرًا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرًا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	3.6

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مفهوم المصادر: - استخدام القديم للمصادر ونقدم لها: - استخدام المحدثين للمصادر ونقدم لها: - لماذا نستخدم المصادر في دراستنا الأدبية وكيف نفيد منها على نحو صحيح؟ - نشأة التدوين وطرق التأليف عند المسلمين.	2
2	جمع الدواوين وتصنيف المختارات الشعرية: (مجموعات الشعر العربي القديم، والاختيارات الشعرية، والحماسات): - المراحل الأولى في الاختيارات الشعرية: (المعلقات - المفضليات - الأصمعيات - جمهرة أشعار العرب - شعر الهذليين) أهميتها، وتقاليدهم التأليف فيها. - قراءة نماذج من المفضليات .	2
3	تابع: - المرحلة الثانية في الاختيارات الشعرية: الحماسات: (حماسة أبي تمام - حماسة البحتري - حماسة الخالدين - الحماسة الشجرية - الحماسة البصرية) أهميتها، وتقاليدهم التأليف فيها. - قراءة نماذج مختارة.	2
4	دراسة كتب الأدب العامة، مثل: (البيان والتبيين، والحيوان، للجاحظ - الكامل في اللغة والأدب للمبرد - عيون الأخبار لابن قتيبة - الأمالي لأبي علي القالي) - مفهوم كتب الأدب العامة، صفاتها، وتقاليدهم التأليف فيها، وموضوعاتها، وأهمية مقدماتها.	2
5	- قراءة نماذج من كتاب: (البيان والتبيين للجاحظ):	2
6	كتب الأمالي: (الأمالي لأبي علي القالي - أمالي اليزيدي - مجالس ثعلب). - أهميتها، وتقاليدهم التأليف فيها. - قراءة نماذج من الأمالي لأبي علي القالي.	2

2	كتب طبقات الشعراء: (طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي - الشعر والشعراء لابن قتيبة - طبقات الشعراء لابن المعتز- معجم الشعراء للمرزباني - يتيمة الدهر للثعالبي).	7
2	- مفهوم كتب الطبقات، وصفاتها، ومناهج التأليف فيها، وتطورها، وأهمية مقدماتها، مع قراءة نماذج منها.	
2	كتب التراجم مثل: (الفهرست لابن النديم - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي - معجم الأدباء لياقوت الحموي - وفيات الأعيان لابن خلكان).	8
2	- أهميتها، وطرائق الإفادة منها، مع قراءة خاصة لنماذج من إحداها.	
2	كتب الموسوعات العربية: (نهاية الأرب لنويري - صبح الأعشى في صناعة الإنشا للقلقشندي)	9
2	- تاريخ ظهورها، وأشهر كتابها، وأهميتها العلمية، وطريقة التأليف فيها.	
2	- قراءة نماذج من كتاب صبح الأعشى للقلقشندي.	
2	كتب الأدب في الأندلس مثل: (الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقري التلمساني).	10
2	- نشأتها، واتجاهاتها، ومنهجها.	
2	- قراءة نماذج من نفح الطيب.	
22	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على المصادر الرئيسية في دراسة الأدب العربي وطرائق الإفادة منها لاستكشاف أدواته البحثية.	العصف الذهني التعليم التقليدي	استراتيجية السؤال المفتوح
1.2	أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية في مصادر الأدب ونصوصها المؤسسة.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة استراتيجية التلخيص
1.3	أن يفرق الطالب بين مناهج القدماء المختلفة في درس الأدب	التفكير الناقد التعليم التعاوني	استراتيجية الألغاز التعليمية استراتيجية التلخيص الندوة
1.4	أن يصنف الطالب المصطلحات والأجناس الأدبية في مصادر الأدب	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	الخطأ المقصود الاختبارات الدورية
1.5	أن يدون الطالب رأيه على فصل مختار من كتاب من مصادر الأدب المختلفة	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	استراتيجية الكرسي الساخن المسابقات الخطأ المقصود
2.0	المهارات		
2.1	أن يقرأ الطالب قدراً صالحاً ومختاراً من مصادر الأدب قراءة ضابطة وناقدة	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	السؤال المفتوح
2.2	أن يميز الطالب بين الأفكار الرئيسية والثانوية والأصيلة والمقتبسة في بنية الكتاب	العصف الذهني التفكير الناقد	تحليل النصوص
2.3	أن يحلل الطالب نصاً من نصوص الكتاب	التفكير الناقد	التلخيص
2.4	أن يفحص الطالب صحة بعض الأحكام الأدبية	التفكير الناقد	ورقة عمل
2.5	أن يطور الطالب بعض الأفكار المبتوثة في المصادر الأدبية إلى مقالة علمية.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	العصف الذهني التفكير الناقد	إعداد عرض على البوربوينت وإلقاؤه.
3.2	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث في مصادر الأدب	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يوظف الطالب/ة خبراته في نقد النصوص والأفكار ومقارنتها ببعضها.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفى.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	العاشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	حركة الترجمة والتأليف عند العرب، أمجد الطرابلسي المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، عز الدين إسماعيل
المراجع المساندة	- المكتبة العربية ومنهج البحث، محمد رضوان الداية. - البحث الأدبي، شوقي ضيف. - الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات، أيمن فؤاد سيد. - مصادر الدراسات الأدبية واللغوية، داود غطاشة وعبدالقادر أبو شريفة. - إضافة لكل المصادر الواردة في الموضوعات.
المصادر الإلكترونية	المواقع والمراجع الإلكترونية مثل مواقع اتحاد الكتاب العرب والمواقع الصحفية والمدونات والموسوعات الأدبية
أخرى	المجلات الأدبية والعلمية واللغوية من مثل مجلة نقد وإبداع وفصول وعالم المعرفة وفرقد والمجلات المعنية بالترجمة كذلك الأقراس الممغنطة والبرامج الخاصة بمفردات المقرر والبرمجيات المستحدثة في مجاله .

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقييم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ